

# Stichting Galerie der Töne - Gallery of Tones Foundation

## Beleidsplan

De stichting is een werk- en opdrachtgever in de culturele en cultuur-educatieve sector. Zij faciliteert wat professionele freelance musici nodig hebben om hun werk als maker, uitvoerende en coach uit te oefenen.

### **Wat wij doen:**

1. Educatie bevorderen door het faciliteren van online les en tutorials voor aangesloten artiesten.
2. Promotie van een specifiek aantal artiesten en ensembles en hun samenwerkingsverbanden.
3. Bevordering van samenwerking van Nederlandse en buitenlandse musici / kunstenaars en organisaties.
4. Organisatie van genre- en disciplineoverlappende concerten en series met programma's vanuit de actuele muziekpraktijk

### **Het werven van middelen**

Donaties kunnen algemeen of projectgebonden worden gegeven, in het verleden waren alle middelen projectgebonden. Daarnaast behoren giften en legaten tot de mogelijkheden. Tenslotte worden fondsen benaderd voor zover activiteiten in aanmerking voor subsidie komen. Crowdfunding hoort eveneens tot de mogelijkheden. De publieksinkomsten omvatten een relatief klein gedeelte van de benodigde middelen. Promotie en verkoop van tutorials zal als inkomstenbron voor artiesten gefaciliteerd worden, waarbij een percentage bij de stichting wordt ingehouden.

### **Het beheer van het vermogen van de instelling en de besteding ervan**

Het bestuur beheert het vermogen van de Stichting en bepaalt de besteding van de middelen binnen de kaders die de statuten aangeven. Jaarlijks legt de Stichting in een beknopt jaarverslag verantwoording af over de besteding van de middelen. Dit jaarverslag ligt ter inzage bij het secretariaat en wordt op onze website gepubliceert. Indien de Stichting wordt geliquideerd zal een eventueel batig liquidatiesaldo worden besteed aan een kwalificerende ANBI instelling met een vergelijkbaar activiteitenprofiel.

### **Vergoedingen**

De functie van bestuurslid is onbezoldigd. Aan bestuurders kan wel een vergoeding voor gemaakte onkosten en een niet bovenmatig vacatiegeld worden toegekend.

### **Activiteiten 2006 - 2012**

Concertserie Pianolab.Amsterdam in het Goethe Instituut en drie minifestivals in het Bimhuis. Daarmee hebben wij een platform gecreëerd voor musici uit de stad en van ver daarbuiten. Samenwerking met (internationale) organisaties.

### **Activiteiten 2013- 2016**

1. Randprogramma in het Museum voor Moderne Kunst, Arnhem
2. Professionalisering op nieuwe locatie De Lommerd
3. Professionalisering serie met Indiase concerten
4. Promotie van aangesloten artiesten/ensembles
5. Exchange met Sarala Birla Academy, Bangalore. Twee jeugdorkesten werken samen.

### **Activiteiten vanaf 2019**

1. Focus op de werkrealiteit van freelance musici als makers én coaches
2. Faciliteren en promotie van online les via doozoo, en van tutorials
3. Organisatie van concerten en series

### **Doelgroepen**

- Professionele musici, componisten, coaches
- Liefhebbers van eigentijdse jazz en wereldmuziek
- Liefhebbers kamermuziek
- Muziekstudenten
- Amateurbeoefenaars, leerlingen van muziekscholen en privé-docenten.
- Vast publiek van de locaties
- Landelijk en internationaal publiek door internetaanbod te intensiveren

### **Toekomst:**

1. Community vergroten (social media)
2. Verdiepende en begeleidende online-presentaties beschikbaar maken
3. Nieuwe producties en series ontwikkelen
4. Artiestenpromotie professionaliseren (internationaal)
5. Artiesten aan de stichting binden
6. Eigen inkomsten genereren
7. Zichtbaarheid vergroten